

เต็มสิบ

๑๐ ปี ทีเคพาร์ค :
๑ ทศวรรษการอ่าน
ของสังคมไทย



สารบัญ

INTRODUCTION

ก่อสร้างสร้างฝัน “ห้องสมุดมีชีวิต” ที่เคพาร์ค	6
Timeline 10 ปี ที่เคพาร์ค กับ 1 ทศวรรษการอ่านสังคมไทย	
บันทึก 10 ปี ที่เคพาร์ค หนึ่งทศวรรษแห่งการสร้างสรรค	12

MOVEMENTS & TRENDS

10 ปรากฏการณ์เด่นของไทย 2548-2557	
กำเนิดอุทยานการเรียนรู้ 30 คนไทยอ่านหนังสือเพิ่มขึ้น 33 การอ่านเป็นวาระแห่งชาติ 41 จาก “นครแห่งการอ่าน” ถึง “เมืองหนังสือโลก” 43 ความเคลื่อนไหวของคนเล็กๆ 46 ห้องสมุดมิติใหม่ 52 เทคโนโลยีใหม่กับพฤติกรรมกรรมการอ่าน 56 ขบวนการส่งเสริมการอ่านในกลุ่มเด็กเล็กและเด็กปฐมวัย 59 การเติบโตของพื้นที่การอ่านแนวใหม่ 62 เทศกาลหนังสือ 65	

10 แนวโน้ม การอ่านและการเรียนรู้

อ่านแบบชนรุ่นดิจิทัล 70 E-Book และ EPUB 3 73 Digital Content กับนิยามใหม่ของ ‘การอ่าน’ และ ‘หนังสือ’ 76 ห้องสมุดกลับด้าน (Flipped Library) พลิกมุมมองเรื่องห้องสมุด 79 บรรณารักษ์แห่งอนาคตและอนาคตของบรรณารักษ์ 82 สารวิชาดิจิทัลกับทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 86 ห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) ทำลายการเรียนรู้แบบดั้งเดิม 89 MOOCs ตลาดวิชาในโลกไซเบอร์ 92 The Clash of Digitalization 95 Maker Space แหล่งเรียนรู้ของนักสร้างนวัตกรรม 100	
--	--



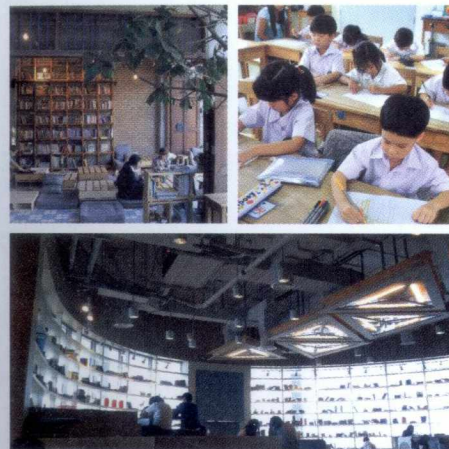
INSIGHT & INTERVIEW

บรรยายพิเศษ “ปฏิรูปการเรียนรู้เพื่อปฏิรูปสังคมไทย” โดย รศ.ดร. วรากรณ์ สามโกเศศ	102
สัมภาษณ์ ดร.คุณหญิงกษมา วรวรรณ ณ อยุธยา “ไขปมปัญหาการศึกษา การอ่าน และการเรียนรู้”	110
สัมภาษณ์ ดร.พารณ อิศรเสนา ณ อยุธยา “เปลี่ยนกระบวนการทัศนคติการเรียนการสอน สร้างนวัตกรรม ผลิตผู้นำ”	116
สัมภาษณ์ ศ.ดร.สมพงษ์ จิตระดับ “ถอดรหัสสวัสดิภาพปฏิรูปการศึกษา”	124
สัมภาษณ์ ดร.พิสิฐ ลี้อาธรรม “การศึกษาของเด็กไทย พร้อมหรือไม่สู่สังคมเศรษฐกิจดิจิทัล?”	130
บรรยายพิเศษ “กระบวนการส่งเสริมการอ่านและการเรียนรู้ของไทย” โดย ศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ บุญยเกียรติ	136
บทความแปล “แค่อ่านออกเขียนได้ ยังไม่พอ!” โดย เอียน จูคส์	144



OPINION & MISCELLANY

10 สัญลักษณ์ที่มากับโลกยุคดิจิทัล	156
เน็ตไอดอลในวงการหนังสือ	160
3 ทายาทหญิงธุรกิจสิ่งพิมพ์ มองสังคมการอ่านของไทย	166
เมื่อคนยังอ่านและมีฝัน สีสันร้านหนังสือก็ยังมีอยู่	174
ห้องสมุดประชาชน มุมมองของคน ‘ใน’ กทม.	182
10 นักเขียนไทยกับหนังสือเด่นที่เป็นตำนาน	188
Third Place พื้นที่ทางวัฒนธรรมของคนรุ่นใหม่	196



LAST PAGE