

ข้าม
ชาติ
ข้าม
ศาสตร์
ข้าม
ศิลป์

ศาสตราจารย์ ดร.รื่นฤทัย สัจจพันธุ์

สารบัญ

	หน้า
คำนำสำนักพิมพ์	๕
คำนำนักเขียน	๗
เล่าเรื่องไตรภูมิฉบับหอสมุดแห่งชาติกรุงปารีส	๑๒
อิทธิพลของคติไตรภูมิต่อการสร้างสรรค์	๔๙
พุทธศิลป์ในวรรณคดีไทย	๘๓
ฉันทพากย์ยากล้ำค่าเฉย: อิลราชคำฉันท์-สามัคคีเภทคำฉันท์	๑๐๗
วิเคราะห์อิทธิพลต่างประเทศในนิทานคำกลอน เรื่องพระอภัยมณี๑๓๓	
อาบู่หะซัน หรือ นิทราชาคริต	๑๓๑
มัทนะพาธา: บทวิเคราะห์เปรียบเทียบ	๑๘๙
ความสนพระราชหฤทัยของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวใน “คดีรหัส”	๒๑๒
การศึกษาเปรียบเทียบนิทานทองอิน	๒๓๐
พระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว กับชุดนักสืบเชอร์ล็อก โฮล์มส์ (Sherlock Holmes) ของ เซอร์ อาร์เธอร์ อิกเนเชียส โคนัน ดอยล์ (Sir Arthur Ignatius Conan Doyle)	
สมาคมทางอักษรศาสตร์ที่ตั้งขึ้นในช่วงรัชสมัย พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จนถึง รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล	๓๐๙

	หน้า
๑๐๐ ปีวรรณคดีสโมสรและวรรณศิลป์ในวรรณคดี ที่ได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสร	๓๖๔
นิยายเบงกาลี หนังสือแปลที่ได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสร	๔๑๕
วาระการตีพิมพ์	๔๔๒
ประวัติผู้เขียน	๔๔๕