



สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศิลปะอาเซียน

เวียดนาม กัมพูชา เมียนมา
ลาว และไทย

ASEAN ART



ปิยะแสง จันทรวงศ์ไพศาล

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
ศิลปะเวียดนาม	
• ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม	2
• ประวัติศาสตร์เวียดนามโดยสังเขป	3
• สมัยก่อนประวัติศาสตร์ในเวียดนาม	9
• สถาปัตยกรรมเวียดนาม	18
• ประติมากรรมเวียดนาม	69
• ศิลปะจามในเวียดนาม	76
• สถาปัตยกรรมบ้านพื้นเมืองเวียดนาม	92
• ศิลปะพื้นบ้านเวียดนาม	95
ศิลปะเขมร (กัมพูชา)	
• ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับราชอาณาจักรกัมพูชา	102
• ประวัติศาสตร์กัมพูชาโดยสังเขป	103
• สมัยก่อนประวัติศาสตร์ในกัมพูชา	108
• สถาปัตยกรรมเขมร	112
• ประติมากรรมเขมร	166
• สถาปัตยกรรมบ้านพื้นเมืองเขมร	179
• ศิลปะพื้นบ้านเขมร	180
ศิลปะพม่า (เมียนมา)	
• ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา	184
• ประวัติศาสตร์พม่า (เมียนมา) โดยสังเขป	185
• สมัยก่อนประวัติศาสตร์ในพม่า	190
• สถาปัตยกรรมพม่า	193
• สถาปัตยกรรมบ้านพื้นเมืองพม่า	250

• ประติมากรรมพม่า	254
• จิตรกรรมพม่า	268
• ศิลปะพื้นบ้านพม่า	272

ศิลปะลาว

• ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว	276
• ประวัติศาสตร์ลาวโดยสังเขป	277
• สมัยก่อนประวัติศาสตร์ในลาว	281
• สถาปัตยกรรมลาว	284
• สถาปัตยกรรมบ้านพื้นเมืองลาว	315
• ประติมากรรมลาว	317
• จิตรกรรมลาว	322
• ศิลปะพื้นบ้านลาว	324

ศิลปะไทย

• ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับราชอาณาจักรไทย	330
• ประวัติศาสตร์ไทยโดยสังเขป	331
• สมัยก่อนประวัติศาสตร์ในไทย	338
• ลำดับประวัติศาสตร์ศิลปะไทย	352
• ศิลปะทวารวดี	354
• ศิลปะศรีวิชัย	374
• ศิลปะขอมในประเทศไทย หรือศิลปะลพบุรี	384
• ศิลปะสุโขทัย	408
• ศิลปะล้านนา หรือศิลปะเชียงใหม่	435
• ศิลปะอยุธยา	460
• ศิลปะรัตนโกสินทร์	478
• สถาปัตยกรรมบ้านพื้นเมืองไทย	505
• จิตรกรรมไทย	509
• ศิลปะพื้นบ้านไทย	516

บรรณานุกรม	525
ประวัติผู้เขียน	531