



สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศิลปะภูฏาน

BHUTANESE ART

ปิยะแสง จันทรวงศ์ไพศาล

สารบัญ

หน้า

คำนิยม

คำนำ

ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมาย

การกำหนดชื่อเรียกประเทศกฎหมาย

ที่มาของคำว่ากฎหมาย

บทที่ 1 สมัยก่อนประวัติศาสตร์กฎหมาย.....	1
ศิลปะยุคหินในกฎหมาย	4
บทที่ 2 ประวัติศาสตร์กฎหมาย.....	7
ความเป็นมาของพระพุทธศาสนาในกฎหมาย.....	8
เทวดำเนานต้นกำเนิดกฎหมาย	10
คุรุริมโปเชกับปฐมตำนาน	13
ปฐมบทพุทธศาสน์เหนือแดนดิน.....	18
ชัยปดรุง งาวัง นัมเกล ผู้สร้างชาติสร้างแผ่นดิน	24
ความแปรเปลี่ยนหลังสมัยชัยปดรุง งาวัง นัมเกล.....	33
วิกฤตการณ์ความแตกแยกในคริสต์ศตวรรษที่ 18.....	35
ราชวงศ์วังซุก ปฐมราชวงศ์แห่งกฎหมาย.....	39
บทที่ 3 สถาปัตยกรรมกฎหมาย	47
วัด	48
ป้อมปราการ	91
พระราชวัง.....	129
พระสถูป.....	132
บทที่ 4 พุทธศิลป์แห่งกฎหมาย	143
พระพุทธศาสนานิกายวัชรยานในกฎหมาย.....	144
ประติมากรรมกฎหมาย	169

จิตรกรรมทั้งภาพฐาน	180
ทองแดง.....	192
จิตรกรรมฝาผนัง.....	193
ศิลปะและหัตถกรรมประเพณีนิยม 13 ประเภท หรือโอริกซุม.....	200
บทที่ 5 สัญลักษณ์ในศิลปะฐาน.....	203
สัญลักษณ์แห่งอาณาจักร.....	204
สัญลักษณ์แห่งศาสนจักร.....	208
สัญลักษณ์พื้นบ้าน.....	229
บรรณานุกรม.....	231
ประวัติผู้เขียน.....	235