



หนึ่งทศวรรษ

เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย

สุวรรณา สตาอานันท์
สุรเดช โชติอุดมพันธ์
บรรณาธิการ

สารบัญ

คำนำ	(7)
บทบรรณาธิการ: หนึ่งทศวรรษ เวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย: แวนดา สังคม อารมณ์ ความจริง	(11)
แวนดา	
ศาสตร์การตีความเรื่องเล่าของ ปอล ริเกอร์ ในการวิจัยทางการแพทย์	5
ปรกรณ์ สิงห์สุริยา	
พื้นที่แห่งอัตถิภาวะใน เรื่องของจัน ดารา	37
วรุณี อุดมศิลป์	
ลัทธินิยมหัตถกรรมในวรรณกรรมไทยกับวาทกรรมแห่งความเป็นอื่น	91
สุรเดช โชติอุดมพันธ์	
อารมณ์	
มานุษยวิทยากับอารมณ์	115
อภิญา เพ็ญฟูสกุล	
ประชาธิปไตยแห่งอารมณ์ และบทแนะนำทฤษฎี	159
การร่นเวลาทางวัฒนธรรมของปอล วีรีลิโอ	
คุณวี วรรณคุณ	
ผ้าคลุมผม: ผัสสะและจินตนาการในสังคมมลายู	181
ศรยุทธ เอี่ยมเอื้อยุทธ	

สังคม

ตัวตนคนพลัดถิ่น: ผู้ลี้ภัยชาวชาวคาเรนนีในจังหวัดแม่ฮ่องสอน	209
บัณฑิต ไกรวิจิตร	
ปีศาจทุนนิยม และ “การกินมนุษย์ด้วยกันเอง”:	
ความรุนแรงเชิงเศรษฐกิจใน สวดยลากใต้ และ เขื่อนมหาร	241
ชุดิมา ประภาศุณนิสาร	
จากเศษซากของพหุสังคมสู่รัฐล้มเหลว: พัฒนาการทางสังคม-เศรษฐกิจ	285
ของพม่าหลังสงครามโลกครั้งที่ 2, ค.ศ. 1948-1988	
ลลิตา หาญวงษ์	

ความจริง

การสร้าง “ความเป็นไทย” กระแสหลัก และ “ความจริง”	315
ที่ “ความเป็นไทย” สร้าง	
สายชล สัตยานุรักษ์	
ความจริงและการหาความจริงทางมนุษยศาสตร์	357
เจตนา นาควัชระ มารค ตามไท ธงชัย วินิจจะกุล	
และ สุวรรณ สถาอานันท์	