

Catseyenana เขียน

ราพรรณ รัตศรีอักษร แปล



คู่มือ
เป็น **นางร้าย**
女人36計 就是要教妳詐
ให้คนรัก



คัมภีร์สอนหญิงแห่งศตวรรษที่ 21
ที่จะทำให้คุณชนะทั้งในสนามความรักและการทำงาน

| | |
|--|-----|
| คำนำสำนักพิมพ์ | (6) |
| คำนำ: วัตถุประสงค์ของผู้หญิง จาก “เจ้าอารมณ์” สู่ “เจ้ามารยา” | (8) |
| กลยุทธ์ที่ 1 ปิดฟ้าข้ามทะเล: ชโมยหัวใจไม่ทิ้งร่องรอย | 1 |
| กลยุทธ์ที่ 2 ล้อมแคว้นเว่ยช่วยแคว้นจ้าว: ยืมกำลัง | 8 |
| กลยุทธ์ที่ 3 ยืมดาบสังหาร: เพื่อนของเขาก็คือเพื่อนของคุณ | 14 |
| กลยุทธ์ที่ 4 รอรุกเมื่อศัตรูอ่อนแอ: ความอ่อนโยนทำให้ผู้หญิงประสบความสำเร็จ | 21 |
| กลยุทธ์ที่ 5 ตีชิงยามเพลิงไหม้: กุมโอกาสมืดใจ | 27 |
| กลยุทธ์ที่ 6 ทำทีดีตะวันออกแต่บุกตะวันตก: คนเราต้องรู้จักเดินอ้อม | 33 |
| กลยุทธ์ที่ 7 ไม่มีทำให้มี: ลวงกับจริง จริงกับลวง ล่อหลอกใจชาย | 38 |
| กลยุทธ์ที่ 8 ลอบตีท้ายครัว: เคล็ดลับการได้เลื่อนตำแหน่งขึ้นเงินเดือน | 45 |
| กลยุทธ์ที่ 9 ดูไฟอยู่ฝั่งตรงข้าม: อย่างทำให้ผู้หญิงด้วยกันขัดแย้งกัน | 50 |
| กลยุทธ์ที่ 10 ซ่อนดาบในรอยยิ้ม: สร้างภาพประทับใจที่ย่อมมีชัย | 57 |
| กลยุทธ์ที่ 11 หลีตายแทนดาว: จำกัดการเสียสละเพื่อความรัก | 65 |
| กลยุทธ์ที่ 12 จุงแฉะติดมือ: ฉวยโอกาสหาประโยชน์รอบข้าง | 73 |
| กลยุทธ์ที่ 13 ตีหน้าให้สูงขึ้น: ท่ามกลางความสับสนควรหยุดก่อนแล้วตรวจสอบ | 79 |
| กลยุทธ์ที่ 14 ยืมซากคืนชีพ: ลืมที่ไหนลูกที่นั่น | 86 |
| กลยุทธ์ที่ 15 ล่อเสือออกจากถ้ำ: สร้างบรรยากาศดึงดูดใจ | 92 |
| กลยุทธ์ที่ 16 แสร้งปล่อยเพื่อจับ: ไม่ว่าจะปล่อยหรือจับความรักต้องเป็นไปตามธรรมชาติ | 97 |
| กลยุทธ์ที่ 17 โยนกระเบื้องล่อหยก: ผู้ชายบางครั้งต้องใช้รสหวานเข้าล่อ | 104 |

| | | |
|---------------------------------|---|-----|
| กลยุทธ์ที่ 18 | จับโจรจับหัวหน้า: ผู้อาวุโสเป็นครูและผู้สนับสนุนที่ดี | 110 |
| กลยุทธ์ที่ 19 | ถอนฟันใต้กระดูก: ระยะห่างทำให้ความรักหวานชื่น | 116 |
| กลยุทธ์ที่ 20 | กวนน้ำจับปลา: ใช้เวลาทำงานหารายได้พิเศษ | 122 |
| กลยุทธ์ที่ 21 | จิกจั่นลอกคราบ: รู้จักพูดคำว่า“ไม่” | 128 |
| กลยุทธ์ที่ 22 | ปิดประตูจับโจร: กุมหัวใจดีที่สุด | 136 |
| กลยุทธ์ที่ 23 | คบไกลตีใกล้: ให้ครอบครัวเขากันก็นั่งให้คุณ | 143 |
| กลยุทธ์ที่ 24 | ยืมทางพรางกล: ดึงผู้คนสร้างสายสัมพันธ์ | 150 |
| กลยุทธ์ที่ 25 | ลึกลับเปลี่ยนเสา: เข้าครอบครองอย่างง่ายดาย | |
| | ไร้ร่องรอย | 155 |
| กลยุทธ์ที่ 26 | ซีด้นเหมือนด่าต้นหอย: วิธีโกหกให้สมจริง | 160 |
| กลยุทธ์ที่ 27 | แสร้งทำบอแต่ไม่บ้า: ผู้หญิงที่ฉลาดต้องแกล้งโง่บ้าง | 168 |
| กลยุทธ์ที่ 28 | ขึ้นบ้านชักบันได: ผลประโยชน์อาจมีอันตรายแฝงอยู่ | 173 |
| กลยุทธ์ที่ 29 | ต้นไม้ผลิดอก: แต่งตัวเพื่อยกระดับตนเอง | 179 |
| กลยุทธ์ที่ 30 | สลบแขกเป็นเจ้าบ้าน: ทำลายพედานแก้ว | 187 |
| กลยุทธ์ที่ 31 | กลสาวงาม: ความงามเป็นสิ่งที่ต้องแสวงหาชั่วชีวิต | 193 |
| กลยุทธ์ที่ 32 | กลเปิดเมือง: สิ่งที่เงินซื้อไม่ได้มีค่าที่สุด | 199 |
| กลยุทธ์ที่ 33 | กลใส่ศึก: ผู้หญิงต้องมี“ชายผู้รู้ใจ” | 205 |
| กลยุทธ์ที่ 34 | กลกรมานกาย: น้ำตาเป็นยาเสน่ห์ | 211 |
| กลยุทธ์ที่ 35 | กลลูกโซ่: ความสำเร็จเริ่มจากกองถังแรก | 217 |
| กลยุทธ์ที่ 36 | หนีคือยอดกลยุทธ์: ปล่อยมือคือการปลดปล่อย | 222 |
| กลยุทธ์ที่เหมาะสมกับสาว 12 ราศี | | 229 |
| เกี่ยวกับผู้ชาย | | 234 |