



สถาบันพระปกเกล้า

World Café

ล้อมวงเล่าคลาสกาแฟ

ชลัท ประเทืองรัตนา
ภควรรณพร พิศุทธิสุวรรณ

สารบัญ

| | หน้า |
|--|------|
| คำนำสถาบันพระปกเกล้า | 3 |
| คำนำผู้เขียน | 5 |
| สารบัญ | 8 |
| | |
| 1. บทนำ : World Café ล้อมวงเล่าเล่ากาแฟ | 10 |
| 2. World Café คืออะไรและมีความเป็นมาอย่างไร | 20 |
| 3. ฟังให้ลึกซึ้ง: ฟังอย่างตั้งใจกับ World Café | 24 |
| 4. การออกแบบและหลักการของ World Café มีอะไรบ้าง | 30 |
| (1) กำหนดบริบท | 31 |
| (2) สร้างพื้นที่ที่เป็นมิตร | 31 |
| (3) สัมภาษณ์ประเด็นหรือคำถามที่สำคัญ | 32 |
| (4) กระตุ้นให้ทุกคนมีส่วนร่วม | 32 |
| (5) ผสมเกสรความคิดข้ามกลุ่มและเชื่อมโยง มุมมองที่หลากหลาย | 32 |

| | หน้า |
|--|------|
| (6) ร่วมกันฟังเพื่อหาแบบแผน ความเข้าใจ และคำถามที่ลึกซึ้งยิ่งขึ้น | 34 |
| (7) เก็บเกี่ยวและแบ่งปันสิ่งที่ค้นพบร่วมกัน | 34 |
| 5. เมื่อใดควรใช้และทำไมถึงใช้ World café | 36 |
| 6. วิธีการในการจัด World Café | 38 |
| 7. จุดแข็ง ข้อจำกัด และสิ่งที่พึงระวังของ World Café | 50 |
| 8. ตัวอย่างการจัด World Café | 56 |
| 9. บทสรุปของการมีส่วนร่วมและการนำ World Café มาปรับใช้ในบริบทสังคมไทย | 80 |
| บรรณานุกรม | 84 |
| ประวัติผู้เขียน | 87 |