



# พรรณานา

บัว หน้อดอกในวัฒนธรรมล้านนา

ผศ.ฐาปกรณ์ เครือระยา

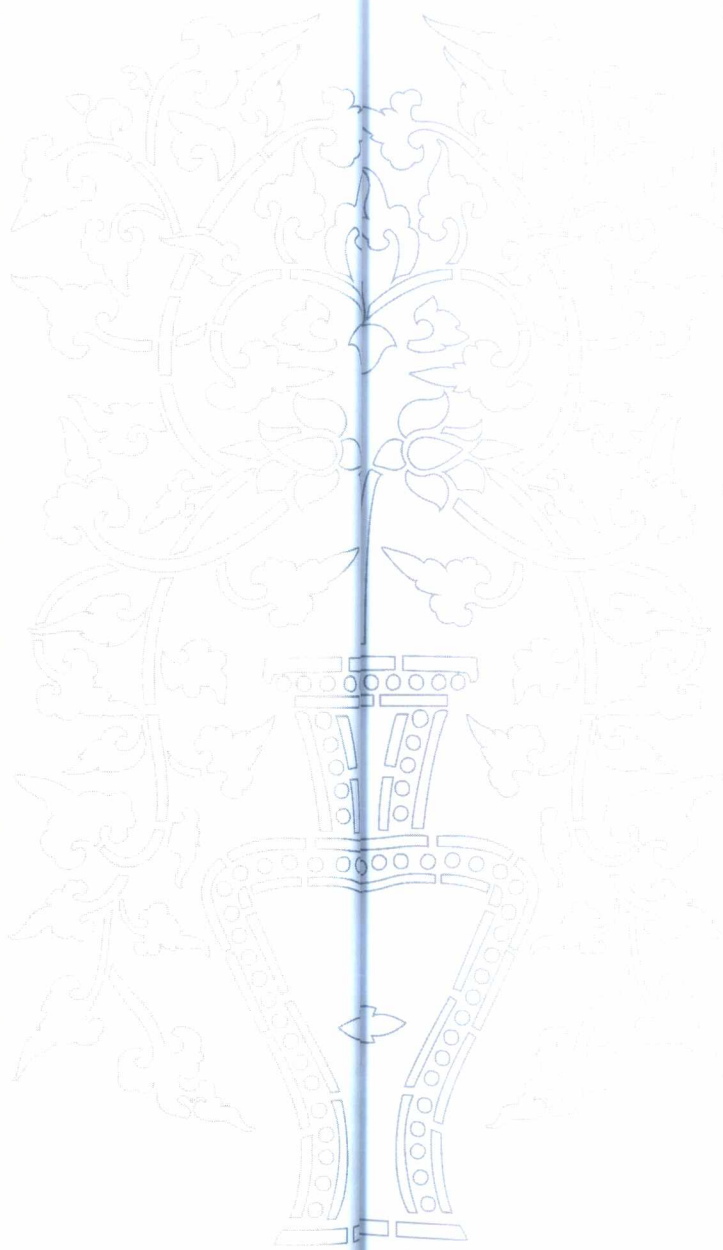


สนับสนุนโดย

โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ  
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มหาวิทยาลัยแม่โจ้ (อพ.สธ.-มจ.)  
ประจำปีงบประมาณ 2565

# สารบัญ

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| คำขอบคุณ                         | 19  |
| คำนิยม                           | 23  |
| คำนำผู้เขียน                     | 24  |
| บทนำ                             | 28  |
| <b>บทที่ 1</b>                   |     |
| ความหมายและที่มาหม้อปูลมพระ      | 33  |
| กำเนิดและความเป็นมาของปูลมพระ    | 33  |
| <b>บทที่ 2</b>                   |     |
| หม้อดอกล้านนา                    | 49  |
| หม้อดอกบูชาพระพุทธรูป            | 51  |
| หม้อดอกบูชาพระธรรม               | 93  |
| หม้อดอกบูชาพระสงฆ์               | 127 |
| <b>บทที่ 3</b>                   |     |
| หม้อดอกกับเทคนิคการสร้างสรรค์    | 129 |
| เทคนิคงานจิตรกรรม                | 129 |
| เทคนิคงานเขียนอักขรเขียนหาง      | 133 |
| เทคนิคงานลายคำ                   | 137 |
| เทคนิคงานดุนโลหะ                 | 140 |
| เทคนิคงานปูนปั้น                 | 145 |
| เทคนิคงานปั้นรักสมุก (รักกระหนะ) | 155 |
| เทคนิคงานประดับกระจก             | 158 |
| เทคนิคงานไม้แกะสลัก              | 161 |
| เทคนิคงานฉลุลาย                  | 166 |
| เทคนิคงานสิ่งทอ                  | 172 |



|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| <b>บทที่ 4</b>                        |     |
| ว่าด้วยลายหม้อดอกนอกวัด               | 175 |
| <b>บทที่ 5</b>                        |     |
| ลายหม้อดอกในล้านนา                    | 187 |
| หม้อดอกพุทธศตวรรษที่ 21-22            | 189 |
| หม้อดอกพุทธศตวรรษที่ 23               | 193 |
| หม้อดอกพุทธศตวรรษที่ 24               | 199 |
| หม้อดอกพุทธศตวรรษที่ 25               | 217 |
| <b>บทที่ 6</b>                        |     |
| พัฒนาการของลวดลายหม้อดอกในล้านนา      | 263 |
| 1. ลวดลายหม้อดอกพุทธศตวรรษที่ 20-21   |     |
| ยุคทองของล้านนา                       | 264 |
| 2. ลวดลายหม้อดอกพุทธศตวรรษที่ 22-23   |     |
| ยุคพม่าปกครองสุลัณนายุคเสื่อม         | 265 |
| 3. ลวดลายพรรณพฤกษาพุทธศตวรรษที่ 24-25 |     |
| ยุคฟื้นฟู                             | 265 |
| 4. ลวดลายปลายพุทธศตวรรษที่ 25         |     |
| ยุคอิทธิพลรัตนโกสินทร์                | 268 |
| บทส่งท้าย                             | 269 |
| บรรณานุกรม                            | 276 |
| ประวัติผู้เขียน                       | 280 |