

เรื่องเล่า ล. ลิง

ISBN 978-616-278-191-9



สวนสัตว์ ไทลิ่งคะ - รัตนพล ชื่นคำ

บรรณาธิการ

สารบัญ

เรื่องลิ่งไม่ใช่เรื่องเล่น	หน้า ๗
ภาคแรก: ละครสัตว์-ละครลิ่ง	๑๔
● แรกมีละครสัตว์	๑๕
เอนก นาวิกมูล	
● ตำนานละครลิ่ง	๒๒
เจนภพ จบกระบวนวรรณ	
● ละครลิ่ง ชีวิตป่าสู่โลกมาया	๒๙
สุดารา สัจฉายา	
● ลิ่งวณิพก	๔๕
สุดารา สัจฉายา	
● ละครลิ่ง	๔๘
ทวี วัดงาม	
● ละครลิ่ง	๕๒
ปัญญา นิตยสุวรรณ	

สารบัญ (ต่อ)

● เทปเก่าเล่าเรื่อง: บันทึกการแสดงละครลิ่ง คณะดำรงศิลป์พานร ปาริฉัตร พิมล	๖๓
● “ปัจจุบัน” ของละครลิ่งคณะศิษย์พระกาฬ รัตนพล ชื่นคำ	๙๐
● เปิดใจผู้อำนวยการสวนสัตว์พาด้า กับบทบาทการอนุรักษ์ละครลิ่ง ชวพันธ์ เพชรไกร	๑๑๑
ภาคสอง: มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ด้านศิลปะการแสดง	๑๒๘
● มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ สาขาศิลปะการแสดง รัตนพล ชื่นคำ	๑๒๙
● ผู้สืบทอดองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สุกัญญา สัจฉายา	๑๓๕
● ผู้สืบทอดศิลปะการแสดง: มุมมองจากวรรณคดีการแสดงและคติชนวิทยา เสาวณิต วิงวอน	๑๖๑

สารบัญ (ต่อ)

สารบัญ (ต่อ)

ภาคสาม: ลิงไทย/ลิงเทศกับเรื่องเล่าหลากหลายวัฒนธรรม	๑๗๗
● สิบแปดมงกุฎ วัลลภสิทธิ์ ลัดประเสริฐ	๑๗๘
● สิบแปดมงกุฎ เลาวณิต วิงวอน	๑๘๓
● ลิงในวรรณกรรมไทย: บทบาทของลิงในนิทานไทย บุษรา เรื่องไทย	๑๙๐
● เหมือนจะใช่ แต่ไม่เชิง: ลิงในเรื่องสั้น “Green Tea” ของ เซอริตาน เลอ ฟานู มิ่ง ปัญญา	๑๙๔
● ห้างเจีย (ฉีเทียนต้าเล็ง) ลิงในวรรณกรรมที่กลายเป็นเทพเจ้า ปาริฉัตร พิมล	๒๑๒
● ลิงในตำนานไทย ดวงหทัย ลือดั่ง	๒๑๗
● ลิง (ไม่มีหาง) ในคริสต์ศิลป์ สรณัฐ ไตลังคะ	๒๒๒

● เทวรูป “พระหนุมาน” กับความเชื่อในศาสนสถาน พราหมณ์-ฮินดู: กรณีศึกษาวัดเทพมณเฑียร และวัดวิษณุ ชวพันธ์ เพชรไกร	๒๓๗
● สีสันทาภาษาโขงลิง ไพโรจน์ ทองคำลูก	๒๕๗
เกี่ยวกับผู้เขียน	๒๘๐
กำหนดการโครงการสัมมนาวิชาการ	๒๘๓