

ดนตรีพื้นบ้าน

ฉิ่ง-ฉาบ-ฆ้อง

ศิลปวิชญ์ กิ่งแก้ว



ลำดับที่ ๑๐ โครงการจัดพิมพ์หนังสือรอบ-รอบรู้ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร



สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
สารบัญ	
ดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน	๑
บทนำ	๑
๑. การแบ่งกลุ่มวัฒนธรรมทางดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน	๓
๑.๑ ดนตรีกลุ่มวัฒนธรรมหมอลำ (ดนตรีอีสานเหนือ)	๓
๑.๒ ดนตรีกลุ่มวัฒนธรรมกันตรึม (ดนตรีอีสานใต้)	๔
๑.๓ ดนตรีกลุ่มวัฒนธรรมเพลงโคราช	๖
๒. เครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน	๖
๒.๑ ดนตรีกลุ่มวัฒนธรรมหมอลำ (ดนตรีอีสานเหนือ)	๘
๒.๑.๑ เครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีด	๘
พิณอีสาน	๘
โหซอ	๘
หีน	๙
๒.๑.๒ เครื่องดนตรีประเภทเครื่องตี	๙
ซอด้วง	๑๐
ซอปี่	๑๐
ซอกระป๋อง	๑๑
๒.๑.๓ เครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีด	๑๑
โปงลาง	๑๑
หมากกะโหล่ง	๑๓

โปงลางเหล็ก	๑๓
กลองตั้ง	๑๔
กลองตุ้ม	๑๔
กลองเสียง	๑๕
กลองหาง	๑๕
ขอลอ	๑๖
ก๊ับแก๊บ	๑๖
พวงฮาด	๑๗
แสดัง	๑๗
๒.๑.๔ เครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า	๑๘
แคน	๑๘
สะนู	๑๙
โหวด	๑๙
ปี่ผู้ไทย	๒๐
๒.๒ ดนตรีกลุ่มวัฒนธรรมกันตรึม (ดนตรีอีสานใต้)	๒๐
๒.๒.๑ เครื่องดนตรีประเภทเครื่องตี	๒๐
กระแสมุย (พินน้ำเต้า)	๒๑
จับเปย	๒๒
อังก์ยี่สี่	๒๒
๒.๒.๒ เครื่องดนตรีประเภทเครื่องสี	๒๓
ซอกันตรึม	๒๓
ซอกระดองเต่า	๒๓
ตรัวอู้	๒๔
๒.๒.๓ เครื่องดนตรีประเภทเครื่องตี	๒๕
กลองกันตรึม	๒๕
กลองตุ้ม	๒๕
ซ็องโมง	๒๖
สากไม้	๒๖
๒.๒.๔ เครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า	๒๖

ปี่อ้อ	๒๖
สแนงเกล	๒๗
๓. ทำนองเพลงพื้นเมืองภาคอีสาน	๒๘
๓.๑ ลายเซ็งบั้งไฟ	๒๙
๓.๒ ลายเต้ยโขง	๓๐
๓.๓ ลายเต้ยพม่า	๓๐
๓.๔ ลายบายศรี	๓๑
๓.๕ ลายโปงลาง	๓๑
๓.๖ ลายแมงต๊อบเต่า	๓๒
๓.๗ ลายนำไซบินข้ามทุ่ง	๓๒
๓.๘ ลายแมงมูกุดอมดอกไม้	๓๓
๓.๙ ลายลมพัดไม้	๓๓
๓.๑๐ ลายลมพัดพร้าว	๓๔
๓.๑๑ ลายน้ำโตนตาด	๓๔
๔. การแสดงพื้นเมืองภาคอีสาน	๓๔
๔.๑ หมอลำ	๓๕
๔.๒ เซ็งบั้งไฟ เซ็งกระดืบ	๓๗
๔.๓ ฟ้อนกลองตุ้ม	๓๗
๔.๔ ลำตัดหวายหรือฟ้อนตั้งหวาย	๓๙
๔.๕ ฟ้อนผู้ไทย	๔๐
๔.๖ หนึ่งปะโมทัย	๔๑
๔.๗ กะโน้บติงต็อง	๔๒
๔.๘ กันตรึม	๔๓
๔.๙ เรือมอันเร (รำกระบพสาก)	๔๔
๔.๑๐ ตุ่มโมง	๔๔
๔.๑๑ เพลงโคราช	๔๕
ดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ	๔๙
บทนำ	๔๙
๑. เครื่องดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ	๕๒

๑.๑ เครื่องดนตรีประเภทเครื่องดีด	๕๓
พินเปียะ	๕๓
ซิ่ง	๕๕
พินเมืองน่าน	๕๗
๑.๒ เครื่องดนตรีประเภทเครื่องสี	๕๗
สะล้อ	๕๗
สะล้อเมืองน่าน	๕๘
๑.๓ เครื่องดนตรีประเภทเครื่องตี	๕๙
กลองกบ	๕๙
กลองตะหลดปด	๖๑
กลองตี๋อบ	๖๒
กลองเต่งถึง	๖๒
กลองปั้งปั้ง	๖๓
กลองปูชา	๖๔
กลองปู่เจ้า	๖๔
กลองมองเซิง	๖๕
กลองมองลาว	๖๖
กลองสะบัดชัย	๖๖
กลองสิ่งหม้อง	๖๗
กลองหลวง	๖๗
กลองอีต	๖๘
กลองแหว	๖๘
พาทย์ไม้	๖๙
ระนาดทุ้ม	๗๐
พาทย์ฆ้อง	๗๐
พาทย์เหล็ก	๗๑
ฆ้อง	๗๒
สว่า	๗๒
๑.๔ เครื่องดนตรีประเภทเครื่องเป่า	๗๓

ปี่จุม	๗๓
แนน้อย	๗๔
แนหลวง	๗๕
ขลุ่ยเมือง	๗๖
๒. ลักษณะการประสมวงดนตรีพื้นเมืองภาคเหนือ	๗๖
๒.๑ วงสะล้อซิ่ง	๗๖
๒.๒ วงปี่จุม	๗๗
๒.๓ วงกลองแหวหรือวงตั้งโอง	๗๘
๒.๔ วงกลองสะบัดชัย	๗๙
๒.๕ วงกลองปู่เจ้า	๘๐
๒.๖ วงมองเซิง	๘๐
๒.๗ วงกลองเต่งถึง	๘๑
๒.๘ วงแห่พื้นเมืองประยุกต์	๘๒
๓. ทำนองเพลงพื้นเมืองภาคเหนือ	๘๒
๓.๑ เพลงมวญ	๘๓
๓.๒ เพลงฤาษีหลงถ้ำ	๘๓
๓.๓ เพลงล่องแม่ปิง	๘๓
๓.๔ เพลงสร้อยเวียงพิงค์	๘๔
๓.๕ เพลงบันฝ้าย	๘๔
๓.๖ เพลงปราสาทไหว	๘๕
๓.๗ เพลงน้อยไชยา	๘๕
๓.๘ เพลงปุมเป็ง	๘๖
๓.๙ เพลงปุมเหม็น (ขงเบ้ง)	๘๖
๓.๑๐ เพลงซอพม่า	๘๖
๓.๑๑ เพลงสาวไหมเชียงใหม่	๘๖
๓.๑๒ เพลงสาวไหม	๘๗
๓.๑๓ เพลงอื้อ	๘๗
๓.๑๔ เพลงผีมดห้อยผ้า	๘๘
๓.๑๕ เพลงผีมดกินน้ำมะพร้าว	๘๘

๓.๑๖ เพลงเชียงใหม่แสน	๘๙
๓.๑๗ เพลงพ็อนไต	๘๙
๓.๑๘ เพลงไตอ่างช้าง	๙๐
๓.๑๙ เพลงพร้าวไกวใบ	๙๑
๓.๒๐ เพลงหมอกมุงเมือง	๙๑
๔. การแสดงพื้นเมืองภาคเหนือ	๙๒
๔.๑ ซอ	๙๒
๔.๒ พ็อนเทียน	๙๔
๔.๓ พ็อนเล็บ	๙๔
๔.๔ พ็อนสาวไหม	๙๕
๔.๕ พ็อนแง้น	๙๕
๔.๖ พ็อนกิงกะหล่ำ	๙๖
๔.๗ เต็นโต	๙๗
๔.๘ พ็อนดาบ	๙๗
๔.๙ พ็อนเจิง	๙๘

บทสรุป

๑๐๑

บรรณานุกรม

๑๐๓