



โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)

ดนตรี(นอก)วงนาฏกรรม แห่งต้นแม่น้ำเจ้าพระยา



รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง



สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง	
เกริ่นนำโครงการจากเลขานุการโครงการ อพ.สธ. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	ค
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์	
สารจากอธิการบดี	ง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บัญญัติ ชำนาญกิจ	
สารจากอุปนายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	จ
ดร.ผดุงชาติ สุวรรณวงศ์	
บทนำว่าด้วยเรื่อง : (นอก) วจนานุกรมแห่งดินแดนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา	1
รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง	
ดนตรีนอกวจนานุกรมว่าด้วยเรื่อง : การพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้าน	5
เพื่อการประดิษฐ์สร้างดนตรีเพื่อการผ่อนคลาย	
1. บริบทความหลากหลายทางชาติพันธุ์ของชุมชนคนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา	6
2. ต้นทุนความหลากหลายทางสังคมวัฒนธรรมชุมชนคนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา	35
ต่อการประดิษฐ์สร้างดนตรีพื้นบ้าน	
3. การพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้านในแต่ละกลุ่ม ชาติพันธุ์:	47
ว่าด้วยแนวคิดการประพันธ์ทำนอง	
4. บทสรุป	79
บรรณานุกรม	96
ดนตรี (นอก) วจนานุกรมว่าด้วยเรื่อง : วงดุริยางค์เยาวชนนครสวรรค์	99
(Nakhonsawan Youth Orchestra N.Y.O.)	
ภาคผนวก ก : บทประพันธ์ทำนองดนตรีพื้นบ้านเพื่อการผ่อนคลายของแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์	113
ภาคผนวก ข : บทเรียบเรียงดนตรีสำหรับวงออร์เคสตราดนตรีพื้นบ้านเพื่อการผ่อนคลายทางสังคม	119
“จิตวิญญาณแห่งปากน้ำโพ” (SPIRIT OF PAK NAM PHO)	
ภาคผนวก ค : ดัชนี ประกอบหนังสือ บทเพลง (นอก) วจนานุกรม	183
รายนามคณะกรรมการดำเนินงาน	185
หนังสือ “ดนตรี (นอก) วจนานุกรม แห่งต้นแม่น้ำเจ้าพระยา	