

เล่าเรื่อง

เรื่องเล่า



นักถนัย ประสานนาม

บรรณาธิการ

## สารบัญ

	หน้า
บรรณาธิการเล่าเรื่อง	3
1 อานาจของเรื่องเล่า? ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิชช์	13
2 It's Not Just a Fantasy Novel: Diana Wynne Jones's <i>The Dark Lord of Derkholm</i> —The Fantasy that Mocks Reality Yada Sattarujawong	31
3 'I come here to be carried away': <i>The Turn of the Screw</i> and the Act of 'Collective Reading' Ekapol Cheerapatnakom	46
4 The Narration of Tragedy and the Challenging Eloquence of Female Characters in William Shakespeare's <i>The Rape of Lucrece</i> and <i>The Winter's Tale</i> Ritthisak Wongvutthipong	70
5 <i>Nirat London</i> : A Discursive Construction of Occidentalism in Modern Siam Thongrob Ruenbanthoeng	84
6 พระราชหัตถเลขาพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชทานแก่พระราชโอรส: วรรณกรรมคำสอนในบริบท การปรับประเทศให้ทันสมัย พรณราย ชาญหิรัญ	101
7 เล่าเรื่องบ้าน: เรื่องเล่ากับการประกอบสร้างความเป็นไทย ในนวนิยายของ โสภาค สุวรรณ รัญวรัชญ์ พูลศรี	127
8 อารมณ์และตัวตนของผู้เล่าใน <i>Catfish and Mandala</i> ของ แอนดรู เอ็กซ์ ฟาม จิรวุฒิ กิจการุณ	149

	<b>หน้า</b>
9 “อ่าน” เอกสารจดหมายเหตุผู้หญิง: อ่าน (“เรื่องเล่า” ใน) ไดอารี่ ของพรเพชร เหมือนศรี นักต่อสู้เพื่อสิทธิในที่ทำงาน จากอำเภอหนองบัว จังหวัดนครสวรรค์ (ตอนที่ 1) สินิทธิ์ สิทธิรักษ์	<b>164</b>
10 นิทาน คติชนของครอบครัว และกาพย์อินทรีย์: การอ่านนิเวศวัฒนธรรมและวิถีชีวิตปกาเอะญอในปัจจุบัน กฤตยา ณ หนองคาย	<b>191</b>
11 เรื่องเล่าเพื่อการเยียวยา: ทักษะวรรณกรรมเพื่อการรักษา ศิริวรรณ ลากสมบูรณานนท์	<b>219</b>
12 ความทรงจำเทียม: เรื่องเล่าของ “มอม” ใน วัฒนธรรมความทรงจำและวัฒนธรรมสกรีน นัทธัญ ประสานนาม	<b>239</b>
13 จูบ, เปลือย, ความรักในละครแนวหนุ่มน้อยรักกัน ธเนศ เวศร์ภาดา	<b>269</b>