



มรดกสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและสิ่งแวดล้อมสรรค์สร้าง  
**ชุมชนวัฒนธรรมยวนลีคว**



## สารบัญ

คำนิยาม	หน้า ๒	เจดีย์เก็บอัฐิ	หน้า ๔๔
คำนำ	หน้า ๓	พระพุทธมณฑลและรอยพระพุทธบาทจำลอง	หน้า ๔๕
สารบัญ	หน้า ๔	ศาลพ่อพญาหรือศาลเจ้าพ่อ (ศาลตาปู่) และเทพารักษ์	หน้า ๔๕
ชุมชนของประชากรกลุ่มวัฒนธรรมไต่ยวนในเขตอำเภอสีคิ้ว จังหวัดนครราชสีมา	หน้า ๕	สิ่งแวดล้อมสรรค์สร้างทางการเกษตร	หน้า ๔๗
ชาติพันธุ์ยวน	หน้า ๖	ระหัดวิดน้ำ	หน้า ๔๘
ยวนสีคิ้ว	หน้า ๗	ระบบเหมืองฝาย	หน้า ๕๗
ภูมิหลังความเป็นมา	หน้า ๗	การบันทึกข้อมูลมรดกสถาปัตยกรรมและงานช่างพื้นถิ่นด้วยวิธีการ VERNADOC	หน้า ๖๓
การตั้งถิ่นฐานของชาวยวนสีคิ้ว	หน้า ๙	เรือนนางไเอ่ คำสูงเนิน และยุงข้าว	หน้า ๖๕
วิถีชีวิต วัฒนธรรม และอัตลักษณ์ของยวนสีคิ้ว	หน้า ๑๑	เรือนนางศรีนวล เมืองจันทิก	หน้า ๘๒
หมู่บ้านและชุมชนยวนสีคิ้ว	หน้า ๒๒	เรือนนางทองหลอม ปันจันทิก และยุงข้าว	หน้า ๙๖
กลุ่มบ้านเรือน	หน้า ๒๓	โบสถ์วัดถนนคต และเจดีย์ใส่กระดูก (โกศ)	หน้า ๑๑๒
เดินกลางบ้าน	หน้า ๒๔	กีทอผ้า	หน้า ๑๒๒
ศาลพ่อพญาหรือศาลเจ้าพ่อ (ศาลตาปู่)	หน้า ๒๕	รถอีแต๋น	หน้า ๑๒๔
วัด	หน้า ๒๕	ผังบริเวณ (เรือนนางสมใจ มกรพงศ์ และเรือนนางสุดา เอกะสิงห์)	หน้า ๑๒๕
พื้นที่เกษตรกรรม	หน้า ๒๖	เรือนนางสมใจ มกรพงศ์	หน้า ๑๒๖
ป่าเหหัว	หน้า ๒๗	เรือนนางสุดา เอกะสิงห์	หน้า ๑๓๕
บ้านเรือนของชาวยวนสีคิ้ว	หน้า ๒๘	เครื่องเรือนพื้นบ้าน (ตุ๊กกับข้าว)	หน้า ๑๔๔
ความเชื่อเกี่ยวกับเรือน	หน้า ๓๗	เครื่องมือพื้นบ้าน	หน้า ๑๔๕
อาคารทางศาสนาและความเชื่อเหนือธรรมชาติ	หน้า ๓๘	บรรณานุกรม	หน้า ๑๔๖
พุทธศาสนสถาน	หน้า ๓๘	อ้างอิงภาพประกอบ	หน้า ๑๔๘
โบสถ์	หน้า ๓๙	ดัชนี	หน้า ๑๕๐
ศาลา	หน้า ๔๓	ประวัติผู้เขียน	หน้า ๑๕๑