



มัลยารรณ

เสาวณิต วิจารณ์

Phansakdi Chakkayhak

สารบัญ

	หน้า
* คำนำคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	๔
* คำนำสถาบันภาษาศาสตร์และวัฒนธรรมศึกษาราชนครินทร์	๕
* คำนำ	๖
* ปฐมสมโพธิวัดตองปุ: ความสัมพันธ์ระหว่างจิตรกรรมกับวรรณกรรมพุทธประวัติ	๗
* โชน: มหาลพสมโภช	๑๙
* มุมมองในจิตรกรรมวัดพระศรีรัตนศาสดาราม	๒๙
* จิตรกรรมฝาผนังวัดธรรมิการาม	๔๕
* ผู้สืบทอดศิลปะการแสดง: มุมมองจากการศึกษาวรรณคดีการแสดงและคติชนวิทยา	๕๗
* บทละครนอกแบบหลวง: การฟื้นจิตต์บทสู่กระบวนการแสดง	๗๑
* สหวิทยาการวิศาลศิลป์: พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส	๑๐๗
* ลิลิตจันทกีนร: วรรณกรรมสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชที่พบใหม่	๑๓๑
* ยวนพ่าย: ปฐมบทแห่งวรรณคดีเฉลิมพระเกียรติสมัยอยุธยา	๑๔๗
* บทละครรำเรื่องรถเสน	๑๖๑
* เรื่องพระอภัยมณีกับนาฏกรรม	๑๙๑
* บทละครเรื่องอิเหนา ฉบับเจ้าพระยานิกรบดินทร์	๒๑๓
* เกี่ยวกับผู้เขียน	๒๓๖